

கலைவார தரநியம/ நிலை செயற்பாட்டு நடைமுறைகள்

கலைப்பீடம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

1978 ஆம் ஆண்டின் 16ம் இலக்க 112 பிரிவின் கீழ் ஆக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்கள் சட்டத்தின் 'பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியங்கள் மற்றும் ஏனைய அமைப்புகள்' தொடர்பான துணைவிதிகளுக்கமைவாகவும், பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு சுற்றுநிருபங்கள்;

1. இலக்கம் 902 'மாணவர்களால் பல்கலைக்கழக சொத்துக்களுக்கு சேதம் விளைவித்தல்' (01-12-2008),
2. இலக்கம் 919 'பல்கலைக்கழகங்கள் அல்லது உயர்கல்வி நிறுவகங்களில் பகிடிவதையின் கெடுதியை தடுப்பதற்கு அறிமுகப்படுத்தப்படவேண்டிய வழிகாட்டிகள்' (15-01-2010),
3. இலக்கம் 946 'மாணவர் ஒழுக்காறு பற்றிய பொதுவான வழிகாட்டிகள்' என்பதற்கு அமைவாகவும் (10-02-2011),
4. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மருத்துவப்பீடத்தின் மருத்துவ வாரத்தின் (Medicos Week) குறிப்பு விதிமுறைகளை உள்வாங்கியும்,
5. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக, கலைப்பீடத்தின் உள்ளக சுற்றுநிருபம் "மாணவர்களின் கூட்டங்கள், செயற்பாடுகள் மற்றும் கொண்டாட்டங்களை ஆளும் துணைசட்டங்கள்' (457 மூதவை அங்கீகாரம் 17-08-2021) என்பதற்கு உள்ளமைந்ததாகவும், மேற்படி நடைமுறை நியமங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
6. இது 'கலைவார தரநியம செயற்பாட்டு நடைமுறைகள்' எனக் குறிப்பிடப்படும், மேலும் அவை --/--/--- முதல் நடைமுறைக்கு வரும்.

முகவுரை

பல்கலைக்கழகங்கள் நெறிமுறை நிறுவனங்களாகவே பார்க்கப்படுகின்றன. அனைத்து தொழில் வழங்குநர்களும் மாணவர்களிடம் இருந்து பலவிதமான திறன்கள் மற்றும் அனுபவங்களைக் கொண்ட பட்டதாரிகளையே தேடுகின்றனர். பாடநெறிக்கு அப்பாற்பட்ட செயல்பாடுகள் மாணவர்கள் தங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும், வெவ்வேறு சூழல்களில் தங்கள் திறன்களையும் அறிவையும் வளர்த்துக்கொள்ளவும், பயன்படுத்தவும் உதவுகின்றன. அத்துடன் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ஒரு பரந்த சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற அடையாள உணர்வையும், இவை வளர்க்க உதவுகிறது.

கல்வி சார்ந்த செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் பட்டதாரி மாணவர்கள் ஒரு குழுவாக ஆர்வத்துடன் செயற்படுவதற்கான சிறந்த வாய்ப்பை வழங்குவதில் கலைப்பீடம் முன்னோடியாக இருந்து வருகிறது. 'கலை வாரம்' அத்தகைய நிகழ்வுகளில் ஒன்றாகும், மேலும் இது மாணவர்களின் திறமைகள் மற்றும் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளை சித்தரிப்பதற்கான ஒரு தளமாக உள்ளது.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக உடற்கல்விப் பிரிவின் பணிப்பாளரால் மருத்துவ பீடத்தின் மருத்துவ வாரத்திற்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு விளையாட்டுக்கான விதிகளும், ஒழுங்குகளும், புள்ளிகளும் கலைப்பீட கலைவாரத்திற்கும் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு கலைவார மாணவர் நிகழ்வுகள் அனைத்தும் ஒரு ஒட்டுமொத்த தரவரிசை புள்ளிகள் முறைக்கு உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, இந்த ஆண்டு, முதல் நடைபெறும் 'கலை வாரம்' அங்கீகரிக்கப்பட்ட தரநியம விதிமுறைகளுக்கமைவாக (SOP) நடத்தப்படும்.

1.1 கலைவார நோக்கங்கள்;

- பல்கலைக்கழக மாணவர்களிடையே கூட்டுறவு வாழ்க்கையின் உணர்வை வளர்த்தல்;
- மாணவர்களிடையே கலாசார, இலக்கிய மற்றும் அழகியல் விழிப்புணர்வு மற்றும் செயல்பாடுகளை வளர்த்தல்;
- குடிமக்களின் நாட்டார் கலை, இலக்கியம், விளையாட்டு மற்றும் வாழ்க்கை மற்றும் சமூக நலனில் ஆர்வத்தையும் புரிதலையும் வளர்த்தல்;
- மாணவர்களிடையே சமூக, தார்மீக மற்றும் ஆரோக்கியமான சமூக வாழ்க்கைக்கு உகந்த செயற்பாடுகளை ஊக்குவித்தல்;

- மாணவர்களிடையே தலைமைத்துவம், திட்டமிடல், நிகழ்வுகளை ஒழுங்குபடுத்தல் திறன்களை மேம்படுத்துதல் .
- மாணவர்களை சவால்களை எதிர்கொள்ளவும் சமாளிக்கவும், வெற்றி தோல்விகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பான்மையையும் விருத்தி செய்தல்
- இலங்கையிலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள ஏனைய பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் நிறுவனங்களுடன் விளையாட்டு, கலாசார, இலக்கிய மற்றும் சமூக ஊடாடுதலை ஒழுங்கமைத்து மேம்படுத்துதல்;

1.2 கலை வார ஏற்பாட்டு குழு

- தலைவர் :
- உப தலைவர்:
- செயலாளர்
- பொருளாளர்:
- ஆசிரியர்:
- குழு:

1ம் வருடம் : ஆண் :

பெண்:

2ம் வருடம் : ஆண்:

பெண் :

3ம் வருடம் : ஆண் :

பெண் :

4ம் வருடம் : ஆண் :

பெண் :

1.3 கலைவார ஏற்பாட்டுக் குழுவின் பொறுப்புகள் மற்றும் முக்கிய நடவடிக்கைகள்

- கலைவாரம் கலைப்பீடத்தின் கல்வி ஆண்டினுள் நிரந்தரமாக உள்வாங்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு ஆண்டும்காலப்பகுதியில் இடம்பெறுவது உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியம் கலை வார ஏற்பாட்டு குழுவாக இயங்கும்.
- கலைப்பீட மாணவர்கள் எப்போதும் கலைப்பீடம், துறைகள் மற்றும் அலகுகளின் நற்பெயரை மதிப்பது மற்றும் மேம்படுத்துவது அவசியம்.
- அனைத்து மாணவர்களும் கலை வார நிகழ்வுகளில் தங்கள் செயல்பாடுகளைச் செய்வதற்கும் அவர்களின் திறமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கும் சம உரிமைகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- ஒரு குறிப்பிட்ட கல்வியாண்டில் எவ்வகையான கலை (விவாத அரங்கு, தனி நடனம், குழு நடனம், பேச்சு, கட்டுரை, சிறுகதை, கவிதை, குழுப் பாட்டு, ஓவியம், நாடகம், கோலம் போடுதல்) மற்றும் விளையாட்டு நிகழ்வுகள் (100, 200 மீற்றர் ஓட்டம், நீளம் பாய்தல், உயரம் பாய்தல், குண்டெறிதல், தட்டெறிதல், அஞ்சலோட்டம், ...) கால, வள, இட வசதிகளுக்கு ஏற்ப இடம்பெறும் என்பது அனைத்து மாணவர்களுக்கும் மூன்று வாரங்களுக்கு முன்னரேயே தெரியப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு வருடங்களிலும் கலை மற்றும் விளையாட்டிற்கான ஆண் மற்றும் பெண் பிரதிநிதிகளின் பெயர்கள் வெளிப்படையாக அறிவிக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன், குறித்த கலை மற்றும், விளையாட்டு நிகழ்வு எப்போது இடம்பெறும் என்பதுவும் மூன்று வாரங்களுக்கு முன்னரேயே தெரியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை, மாணவ ஆலோசகர்கள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.
- இரு வகை நிகழ்வுகளுக்கும் ஆன நடுவர்/மத்தியஸ்த/மதிப்பீட்டு குழு என்பவை மாணவ ஆலோசகர்களின் பரிந்துரையுடன் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும்.

- இறுதி நாள் நிகழ்வுக்கான நிகழ்ச்சிநிரல் என்பது முன்னரேயே தயார் செய்யப்பட்டு, பீடாதிபதியின் அனுமதி மற்றும் அங்கீகாரம் பெற்று குறித்த கலை நிகழ்வுகளில் முதலாம் இடம் பெற்றவை மேடை ஏற்றப்பட வேண்டும்.
- கலை வாரத்திற்கான அனைத்து வருட பிரதிநிதிகள் மற்றும் கலை வார ஏற்பாட்டுக் குழுவின் தலைவர்/செயலாளர் முன்னிலையில் போட்டிகள் "சண்டி எறிதல்" மூலம் திட்டமிடப்படும்.
- ஒவ்வொரு நிகழ்விற்கும் தேதி, நேரம் மற்றும் இடம் ஆகியவை வருட பிரதிநிதிகள் மூலம் தெரிவிக்கப்படும்.
- முன் தகவல் இல்லாமல் (12 மணி நேரத்திற்கு முன் அனுமதி பெறப்படும்) நிகழ்ச்சி நடைபெறும் இடத்தில் 30 நிமிடங்களுக்குள் அறிக்கையிடத் தவறிய எந்தவொரு தொகுதி / குழுவும் அந்த குறிப்பிட்ட போட்டியில் தோற்றதாகக் கருதப்படும் (புள்ளிகள் வழங்கப்படாது) மற்றும் எதிராளி வெற்றியாளர்களாக அறிவிக்கப்படுவார், அதற்காக அவர்கள் தகுதியான புள்ளிகளைப் பெறுவார்கள்.
- ஒவ்வொரு விளையாட்டு நிகழ்விற்கும் நடுவர்கள் யாழ் பல்கலைக்கழக உடற்கல்வி பிரிவு அதிகாரிகளின் ஆலோசனையுடன் கலை வார ஏற்பாட்டுக் குழுவினால் ஏற்பாடு செய்யப்படுவார்கள்.
- நடுவர்களின் முடிவே இறுதியானது. அது திருப்திகரமாக இல்லாவிட்டால், மேல்முறையீட்டு நடுவர் மன்றத்தின் அக்கறைக்காக எழுத்து வடிவில் கலை வார தலைவர் மூலம் முறைப்பாடு அனுப்பப்படலாம். அவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.
- எந்த ஒரு நிகழ்வும் முடிவடையாமல் (காலநிலை காரணமாக) நடுவர்களால் நிறுத்தப்பட்டால், அது மீண்டும் ஒரு புதிய நிகழ்வாக ஆரம்பத்திலிருந்து நடத்தப்படும்.
- மொத்தப் புள்ளிகளின்படி கலை வாரத்தின் இறுதியில் ஒட்டுமொத்த சாம்பியன் மற்றும் ஒட்டுமொத்த ரன்னர்-அப்கள் வழங்கப்படும்.
- நேர ஒதுக்கீட்டை மதிப்பது கடமையாகும். நிகழ்வுகள் (உள்புற, வெளிப்புற விளையாட்டு நிகழ்வுகள்) அனைத்தும் அனுமதிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் முடிக்கப்பட வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு நிகழ்வையும் நடத்துவதற்கான இடம், தேதி மற்றும் நேரத்தை திட்டமிடுவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட துறைகள் மற்றும் அலகுகளிடமிருந்து அனுமதி பெறுதல் வேண்டும். .
- நிகழ்வுக்கான அனுசரணை மற்றும் நிதியுதவி சார்ந்து வெளிப்படைத்தன்மையுடன் இருத்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்களிடையே ஆரோக்கியமான தொடர்புகளை மாணவ ஆலோசகர்கள் உறுதி செய்தல் வேண்டும்.
- கலைப்பீட சொத்துக்களை சேதப்படுத்துவது மற்றும் சுற்றுச்சூழலை சிதைப்பது முற்றிலும் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது
- மாணவர்கள் கலை வார காலப் பகுதியில் மற்றும் இறுதி நாள் நிகழ்வின் போது மதுவைப் பயன்படுத்துவது அல்லது வழங்குவது திட்டவாட்டமாக தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.
- கலை வார இறுதி நாள் நிகழ்வின் போது, மாணவர் ஆலோசகர்கள் உடனிருக்க வேண்டும். மாணவர் ஆலோசகர்களின் இருப்பு, கூடியிருக்கும் மாணவர்களின் விகிதாச்சாரத்திற்கு ஏற்ப இருக்க வேண்டும். மேற்கூறிய விதிகள் பின்பற்றப்படுகிறதா என்பதை அவர்கள் கண்காணிக்க வேண்டும்.

1.4 காலம் தொடர்பான நியமங்கள்

- "கலைவாரம்" என்பது ஒரு வார கால எல்லைக்குள் நிகழ்ந்து முடிய வேண்டிய ஒன்றாகும்.
- கலைப்பீடத்தின் கல்வியாண்டிற்கான நேர அட்டவணையில் அதற்கான காலம் முன்கூட்டியே உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும்.
- அந்த காலத்தை முழுநிறைவாகவும், வினைத்திறன் மிக்கதாகவும் பயன்படுத்தத்தக்க வகையில் கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியமும், கலைவார உபகுழுக்களும், மாணவர்களும் தங்கள் திட்டவரைவை தயாரித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.
- குறித்த திட்டவரைவில் விளையாட்டுப் போட்டிகளை எந்த நேரத்தில் நடத்துதல், கலை மற்றும் கலாசார போட்டிகளை எந்த நேரத்தில் நடத்துதல் என்பன அனைத்து தீர்மானங்களும் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- மாணவர்கள் வார இறுதி நாட்களை பூரண பங்களிப்புடனும், வினைத்திறனுடனும் திட்டமிடுதல் முக்கியமானது.
- வகுத்தொதுக்கப்பட்ட காலத்தை கடந்து கலைவார நிகழ்ச்சிகளை தொடர்வது தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.

- கலை மற்றும் விளையாட்டு நிகழ்வுகளுக்கான நேர, இட மற்றும் தயார்படுத்தல் வரைபடங்களை தயாரித்து முன்கூட்டியே அனைத்து மாணவர்களுக்கும் தெரியப்படுத்த வேண்டும். இதனால் தேவைற்ற தாமதங்கள் தவிர்க்கப்படலாம். இதனை கலைபீட மாணவர் ஒன்றியம் என்பவற்றின் ஒருங்கிணைவுடன் பொறுப்பெடுத்து செய்தல் வேண்டும்.

1.5 அனுமதி பெறல்:

- முதலில், பீடாதிபதியின் எழுத்துமூல ஒப்புதல் மாணவர்களால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட முறையில் பெறப்பட வேண்டும்.
- பீடாதிபதியிடம் எழுத்துமூல ஒப்புதல் பெறும்போது, அங்கு இடம், தேதி, நேரம், கால அளவு மற்றும் சூழ்நிலைகளில் அவசியமானதாகக் கருதப்படும் ஏனைய விடயங்கள் தொடர்பான விதிமுறைகள் மற்றும் நிபந்தனைகள் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.
- கொண்டாட்டம் ஒப்புக்கொண்ட அனைத்து விதிமுறைகள் மற்றும் நிபந்தனைகளுக்கு ஏற்ப நடத்தப்பட வேண்டும்.
- பீடாதிபதி பரிந்துரைத்த அனுமதி ஆவணம் மாணவர்கள் அனைவரையும் அடையும் வகையில் பரப்புரை செய்யப்பட வேண்டும். அதன் பிரதி ஒன்று, பீடாதிபதியினால் அனைத்து விரிவுரையாளர்களுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

1.6 நிதி சேகரிப்பு: நிதி சேகரிப்பும் நிதி கையாளுகையும்

- கலைவார நிர்வாக குழு மற்றும் பீடாதிபதி மற்றும் சிரேஷ்ட பொருளாளரின் முன் எழுத்துமூல அனுமதி முறையாகப் பெறப்பட்ட பின்னரே மாணவர்கள், விரிவுரையாளர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து நிதி திரட்ட முடியும். கலைவார நிர்வாக குழு கூட்டத்தில் முடிவு செய்து, சிரேஷ்ட பொருளாளரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டபடி மாணவர்களிடம் இருந்து நிதி பங்களிப்பை பெற்றுக்கொள்ளலாம். தனி மாணவன் ஒருவருக்கான நியாயமான நிதிப் பங்களிப்பு குழுவில் தீர்மானிக்கப்பட்டு, அனைவருக்கும் வெளிப்படுத்தப்பட்டு, பின்னர் அது, அனைத்து மாணவர்களுக்கும் தெரியப்படுத்தப்படவேண்டும். தனி ஒரு மாணவரிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் நிதி பங்களிப்பு தொகையை கலைப்பீடாதிபதிக்கு உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்தல் வேண்டும்.
- சேகரிக்கப்படும் நிதி மற்றும் நிதி அனுசரணைகள் தொடர்பான நம்பிக்கை வாய்ந்த ஆவணப்படுத்தலும், பொறுப்புக்கூறலும் கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியத்தின் கடமையாகும். கலைவாரத்துக்கென சேகரிக்கப்பட்ட அனைத்து வகை நிதியும் கலைவாரத்துக்கான விசேட வங்கி கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட வேண்டும்.
- செலவினங்களுக்கான அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட கைச்சாத்திடுபவராக மாணவர் ஒன்றியத்தின் பொருளாளர் விளங்குவார். வரவு மற்றும் செலவினங்கள் வங்கி கணக்கின் வழியாகவே கையாளப்பட வேண்டும். சிரேஷ்ட மாணவ ஆலோசகரின் சிபார்சுடனும், ஆலோசனைகளுடனும் செலவினங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்படவேண்டும்.
- வரவு மற்றும் செலவினங்கள் ஒழுங்காக அறிக்கைப்படுத்தப்பட்டு, கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றிய தலைவர், பொருளாளர் மற்றும் செயலாளர் ஆகியோரின் கையொப்பத்துடனும், சிரேஷ்ட மாணவ ஆலோசகரின் சிபார்சுடனும், கலைவாரம் முற்றுப்பெற்று ஒருவார காலத்தினுள் கலைப்பீடாதிபதிக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும். கலைப்பீடாதிபதியின் சிபார்சுடன் வரவு-செலவு அறிக்கையானது பொது விளம்பரப்பலகைகளில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு மாணவர்கள் மத்தியில் நிதி சார்ந்த வெளிப்படாதத் தன்மை ஆக்கப்படவேண்டும். இதற்கான முழுப்பொறுப்பையும் கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியமே எடுத்தல் வேண்டும்.

1.7 கலைவார இறுதிநாள் நிகழ்வு:

- கலைவார இறுதிநாள் நிகழ்வு கண்ணியமாகவும், கௌரவமாகவும் நிகழ்த்தப்பட வேண்டியதொன்றாகும். அந்த நிகழ்வு ஒரு பண்பாட்டு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததும், சமூகப் பெறுமானம் மிக்கதாகும். அதனை அதற்கான கௌரவத்துடன் நிகழ்த்துவதன் மூலம் மாணவர்கள் சமூகம், பண்பாடு, கலை மற்றும் கலாசாரப் பெறுமானங்களுக்கு மதிப்பளிக்கும் தங்கள் மேலான சிரத்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

- கலைவார வார குழுவின் ஆலோசனையை பெற்று அவர்களின் வழிகாட்டலுடனும் கலைப்பீட சிரேஸ்ட் மாணவ ஆலோசகரது வழிகாட்டலுடனும் இறுதிநாள் நிகழ்ச்சிகளை செழுமையாக ஒழுங்கமைத்தல் வேண்டும்.
- நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர்கள், கௌரவ விருந்தினர்கள் பற்றிய தீர்மானங்கள் கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியம், கலைப்பீடாதிபதி ஆகியோரின் வழிகாட்டலுடன் எடுக்கப்படவேண்டும்.
- இறுதிநாள் நிகழ்வுகள் தொடர்பான நிகழ்ச்சிநிரலை ஒழுங்குபடுத்துவதில் கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியம் கலைப்பீடாதிபதியின் நேரடியான ஆலோசனைகளை பெறுவதும் அவசிமானதாகும்.
- இறுதிநாள் நிகழ்வுகளில் பங்குகொள்ளும் மாணவர்களின் ஆடைத்தெரிவுகள் கலாசாரப் பெறுமானம் மிக்கவையாக அமைவதையும் கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியம்நடைமுறைப்படுத்துவது அவசிமானதாகும்.
- கலைவார இறுதிநாள் நிகழ்வு கலைப்பீடத்தின் மாணவர்களின் ஒரு பண்பாட்டுப் பெருவிழா என்பதை மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நன்குணர்ந்து செயலாற்றுவது மிகவும் அவசியமானது.

1.8 கலைவார நிகழ்வுக்கான பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கல்:

- ❖ கலைவார நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டும் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் வெற்றியீட்டியவர்கள் என்பதால் அவர்களது வெற்றியையும் பங்களிப்பையும் பெருமைப்படுத்தும் வகையில் அவர்களுக்கான கௌரவம் வழங்கப்படவேண்டும். அதற்காக வழங்கப்படும் சான்றிதழ்கள் மற்றும் பரிசுகள் அவர்களின் திறமைக்கான தக்க சான்றாக அமைவதை உறுதிப்படுத்துதல் வேண்டும்.
- ❖ சான்றிதழ்கள், பரிசில்கள், நினைவுப்பரிசுகள் என்பவற்றை தயாரிக்கும்போது கடைப்பிடிக்கவேண்டிய பல்கலைக்கழகம் சார்ந்த விதிமுறைகளை கவனத்தில் கொண்டு அவற்றை தயாரித்தல் வேண்டும். பல்கலைக்கழக இலச்சினைகளை பொறிப்பதற்கான முன்னனுமதிகளை பெற்றுக்கொள்வது கட்டாயமானதாகும்.
- ❖ பரிசில்கள், சான்றிதழ்களில் சான்றுப்படுத்தல் தகுதிவாய்ந்தவர்களால் வழங்கப்படும்போதே அதற்கான பெறுமானம் சமூக மட்டத்தில் கணிக்கப்பெறும் என்பதால் சான்றுப்படுத்தலை கலைப்பீடாதிபதியிடம் பெறுவது அவசியமானது. வெற்றிபெற்றவர்களின் பட்டியல் மற்றும் சான்றிதழ்களை கலைவார இறுதிநாள் நிகழ்வுகளுக்கு முன்கூட்டியே சான்றுப்படுத்தலுக்காக வழங்குதல் அவசியம்.
- ❖ சான்றுப்படுத்தப்பட்ட சான்றிதழ்கள் மற்றும் பரிசில்களை துஸ்பிரயோகம் செய்வது குற்றமாக கருதப்படும்.

1.9 தொழில் நுட்பக் குழு

நிகழ்வு ஒருங்கிணைப்பு குழு

- கிரிக்கெட் (ஆண்கள்)
- கிரிக்கெட் (பெண்கள்) :
- காற்பந்து :
- கூடைப்பந்து :
- கைப்பந்து (ஆண்கள்) :
- கைப்பந்து (பெண்கள்) :
- நெட்பால்:
- டேபிள் டென்னிஸ்:
- பூப்பந்து :
- சதுரங்கம்:
- கரம் :
- எல்லே(ஆண்கள்) :
- எல்லே (பெண்கள்) :
- தடகளப் போட்டி:
- வினாடிவினா:
- அழகியல்
- கலாச்சாரம் :

1.10 மேல்முறையீட்டு நடுவர் மன்றம்

- போட்டியின்போது, கலை வாரம் தொடர்பாக வகுத்துள்ள விதிமுறைகளின்படி, எந்தவொரு எதிர்ப்பும், மேல்முறையீட்டு நடுவர் மன்றத்திற்கோ அல்லது கலை வாரக் குழுவின் தலைவர்/செயலாளரிடமோ எழுத்து மூலமாக சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
- எந்தவொரு எதிர்ப்பும் சம்பந்தப்பட்ட போட்டியின் முடிவுகளின் உத்தியோகபூர்வ அறிவிப்புக்கு 24 மணிநேரத்திற்குள் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

1.11 போட்டிகளிலிருந்து விலகதல்

- குலுக்கல் முடிந்த பிறகு ஒரு குழு ஏதேனும் நிகழ்விலிருந்து விலகியிருந்தால், கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியத்திடம் தெளிவான விளக்கம் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
- சரியான காரணமின்றி பல போட்டிகளில் விளையாடிய பிறகு, ஒரு குழு போட்டியில் இருந்து விலகியிருந்தால், அடுத்த ஆண்டுகளில் அவர்கள் கலை வாரப் போட்டிகளில் இருந்து நீக்கப்படுவார்கள்.

1.12 மருத்துவ வசதிகள்

- மருத்துவ மற்றும் அவசர சிகிச்சை (முதல்தவ) போட்டிகள் நடைபெறும் இடத்தில் கிடைக்கும் மற்றும் விளையாட்டு வீரர்கள் மற்றும் விளையாட்டுப் பெண்கள் தங்கும் இடத்தில் மருத்துவ கவனிப்பு வழங்கப்படும்.

1.13 தகவல் மேசை

- தொழில்நுட்ப சிக்கல்கள், பயிற்சிக்கான போட்டி பற்றிய தகவல்கள், புள்ளிகள் அமைப்பு மற்றும் ஒவ்வொரு நிகழ்வின் முடிவுகளும் விவாதிக்கப்படும்.
- நிகழ்வு அட்டவணைகள், முடிவுகள் மற்றும் ஒவ்வொரு குழுவின் தற்போதைய நிலையை புள்ளிகளுடன் சித்திரிக்க ஒரு பிரத்யேக அறிவிப்பு பலகையை பராமரிக்க வேண்டும்.
- இது கலை வார ஏற்பாட்டுக் குழுவின் ஆசிரியரால் ஒருங்கிணைக்கப்படும்.

1.14 விளையாட்டு மற்றும் விளையாட்டுகளின் விதிகள் மற்றும் கட்டுப்பாடுகள்

1.காற்பந்து

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 15
2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 11
3. நேரம் (நிமிடங்கள்) : 15 - 5 - 15 (இறுதிப் போட்டி 20-5-20)
4. டை பிரேக் கூடுதல் நேரம் : 5 நிமிடங்கள் - ஸ்கோர் இன்னும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தால்;
5. பெனால்டி உதைகள் : 5 (ஐந்து) பெனால்டி உதைகள் டை உடைக்கப்படும் வரை வழங்கப்படும். ஸ்கோர் இன்னும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தால்; டை முறியும் வரை கூடுதல் பெனால்டி உதைகள் வழங்கப்படும்.

2.கிரிக்கெட் (ஆண்கள்)

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 15
2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 11
3. 2 வீரர்கள் 3 ஓவர்கள் வீசலாம் மற்ற 3 வீரர்கள் 2 ஓவர்கள் வீசலாம்
4. மொத்தம் 12 ஓவர்கள் இருக்கும்.

3.கிரிக்கெட் (பெண்கள்)

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 15
2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 11
3. 1 வீரர் 2 ஓவர்கள் வீச முடியும், வைட் பால்= 2 ரன்கள்
4. இது மொத்தம் 06 ஓவர்கள் கொண்டதாக இருக்கும்.

4. கைப்பந்து அமைப்பு (ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள்)

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 12
2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 6
3. ஒவ்வொரு ஆட்டமும் 3 செட்களைக் கொண்டிருக்கும் (25 புள்ளிகள் அல்லது அதன்பின் 2 புள்ளிகள் முன்னிலை)
4. கைப்பந்து ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் போட்டிகள் தனித்தனி போட்டிகளாக கணக்கிடப்படும்.
5. வீரர்கள் இரு அணிகளிலும் தங்கள் நிலையை சுழற்ற வேண்டும். (ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள்)

5. கூடைப்பந்து (ஆண்கள்)

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 12
2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 5
3. 4 காலாண்டுகள் ஒவ்வொன்றும் 7.5 நிமிடங்கள் (மொத்தம் 30 நிமிடங்கள்), இடைவெளி 5 நிமிடங்கள்.

6. தாச்சி (ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள்)

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 08
2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 06
3. நேரம் (ஆண்கள்) 15 நிமிடங்கள்-இடைவெளி 5 நிமிடங்கள்-15 நிமிடங்கள் (மொத்தம் 35 நிமிடங்கள்)
4. நேரம் (பெண்கள்) 10நிமிடங்கள்-இடைவெளி 5 நிமிடங்கள்-10நிமிடங்கள் (மொத்தம் 25நிமிடங்கள்)
5. தாச்சி ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் போட்டிகள் தனித்தனி போட்டிகளாக கணக்கிடப்படும்
6. பங்கேற்பாளர்கள் மற்றும் பரிந்துரையாளர்களைத் தவிர மற்றவர்கள் விளையாடும் பகுதிக்குள் நுழைவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.
7. விளையாடும் போது வீரர்களுக்கு விசில் அடிப்பது மற்றும் கட்டளைகளை (விளையாட்டின் விதிகள் தொடர்பானது) வழங்குவது கண்டிப்பாக தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

7. வலை பந்து (நெட்பால்)

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 12
2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 07
3. நேரம் : (15 நிமிடங்கள், இடைவேளை 5 நிமிடங்கள்) : 15-5-15
4. டை பிரேக் கூடுதல் நேரம் : 5 நிமிடங்கள் ஸ்கோர் இன்னும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தால்: இணைந்த சாம்பியன்ஷிப் இறுதிப் போட்டியில் வழங்கப்படும்.

8. பேட்மிண்டன், டேபிள் டென்னிஸ் மற்றும் கேரம்

1. ஆண்கள் மற்றும் 5 பெண்கள் (இருப்பு வீரர்கள் உட்பட)

1. ஒற்றையர் – ஆண்கள்
2. ஒற்றைப் பெண்கள்
3. இரட்டை – ஆண்கள்
4. இரட்டை- பெண்கள்
5. கலப்பு இரட்டை

2. பேட்மிண்டன் புள்ளிகள் பேரணியின்படி கணக்கிடப்படுகின்றன. முதலில் 21 புள்ளிகளை எட்டியது (3 செட்களில் சிறந்தது)

3. TT புள்ளிகளுக்கு ரேலியின்படி கணக்கிடப்படுகிறது. முதலில் 11 புள்ளிகளை எட்டியது (5 செட்களில் சிறந்தது)

4. கேரம் 25 புள்ளிகள் முறை மற்றும் அரை மணிநேர நேரவரம்பு அடிப்படையில் நடத்தப்படும். (இறுதிப் போட்டி 45 நிமிடம்)

5. பூப்பந்து, டேபிள் டென்னிஸ் மற்றும் கேரம் போட்டிகள் தனித்தனி போட்டிகளாக கணக்கிடப்படும்.

6. போட்டிகளை நடத்தும் வரிசை:

- முதல் ஆண்கள் ஒற்றை
- முதல் பெண்கள் ஒற்றை
- இரண்டாவது ஆண்கள் ஒற்றை
- இரண்டாவது பெண்கள் ஒற்றை
- கலப்பு இரட்டையர்
- ஆண்கள் இரட்டையர்
- பெண்கள் இரட்டை

9. எல்லே (ஆண்கள் & பெண்கள்)

1. மொத்த போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை : 20

2. ஒரே நேரத்தில் பங்கேற்கக்கூடிய வீரர்களின் எண்ணிக்கை : 16

3. ஒரு இன்னிங்ஸ் விளையாடப்படும்

4. நேரம்: 30 பந்துகள் / ஆல்-அவுட் - 5 நிமிட இடைவெளி - 30 பந்து / ஆல்-அவுட் (மொத்தம் 35 நிமிடங்கள்)

5. விக்கெட்களின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்து டை பிரேக் செய்யப்பட வேண்டும்.

6. எல்லே ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் போட்டிகள் தனித்தனி போட்டிகளாக கணக்கிடப்படும்.

10. சதுரங்கம்

- அணியில் ஆறு வீரர்கள் (3 ஆண்கள் & 3 பெண்கள்) மற்றும் இரண்டு இருப்புக்கள் (ஒரு ஆண் மற்றும் ஒரு பெண்) இருக்க வேண்டும்.
- முழு நிகழ்வின் போது சரி செய்யப்பட வேண்டிய குழு ஆர்டர், முதல் நாளின் தொடக்க நேரத்திலிருந்து 15 நிமிடங்களுக்கு முன் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
- முதல் 3 பலகைகள் ஆண் மாணவர்களுக்கும் மற்ற 3 பெண் மாணவர்களுக்கும் இருக்க வேண்டும்.
- செஸ் கடிக்காரம்: சதுரங்கக் கடிக்காரங்களைக் கொடுக்கும் ஃபிஷர் பயன்முறை பயன்படுத்தப்படும்.
- டைகள்: எந்த நிலையிலும் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட அணிகள் இணைக்கப்பட்டிருந்தால், பின்வரும் டை பிரேக்கர்களைப் பயன்படுத்தி டைகள் உடைக்கப்படும்:
- கேம் புள்ளிகளின் மொத்தம்
- சதவீதம் எஸ்.பி
- கட்டப்பட்ட அணிகளுக்கு இடையே தனிப்பட்ட முடிவு.
- போர்டில் இருந்து தொடங்கும் வீரர்களின் முடிவுகள்

11. தடகள போட்டி

- ஒரு விளையாட்டு வீரர் 3 தனிப்பட்ட நிகழ்வுகளுக்கு மேல் பங்கேற்க முடியாது.
- பின்வரும் நிகழ்வுகள் திறந்திருக்கும்:
- இழுபறி (ஒரு தொகுதி / குழுவில் 7 உறுப்பினர்கள்)
- 5000மீ ஓட்டப்பந்தயம்.
- ஒவ்வொரு தொகுதியில் இருந்து / குழு 2 மாணவர்கள் ஒவ்வொரு நிகழ்விலும் பங்கேற்பார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
- பங்கேற்பாளர்கள் நிகழ்வுகளுக்கு பொருத்தமான ஆடைகளை அணிய வேண்டும்.

1.15 அழகியல் மற்றும் கலாசார போட்டிகளின் விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகள்

1) கவிதை எழுதுதல்

- தமிழ்மொழியில் நடைபெறும்
- ஒவ்வொரு வருடத்தில் இருந்தும் 2 பேர் மட்டுமே பங்கேற்க முடியும்.
- வசனத்திற்கான தலைப்பு நடுவர்களால் போட்டி நடைபெறும் இடத்தில் வழங்கப்படும்.
- பங்கேற்பாளர்களின் கவிதை வசனங்களை எழுதி வழங்குவதற்கான கால வரம்பு போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக தீர்மானிக்கப்படும்.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக இருக்க வேண்டும். தாமதமாக வருபவர்களுக்கு கூடுதல் நேரம் வழங்கப்படாது
- பங்கேற்பாளர்கள் வரையறுக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் நடுவர்கள் முன் வசனம் எழுதுவதை முடிக்க வேண்டும், இது நடுவர்களால் தீர்மானிக்கப்படும்.
- நடுவர்களின் தீர்ப்பை மாற்ற முடியாது.

2) சிறுகதை எழுதுதல் (தமிழ்)

- ஒவ்வொரு வருடத்திலிருந்தும் 2 மாணவர்கள் மட்டுமே பங்கேற்க முடியும்.
- தலைப்பு மற்றும் நேர வரம்பு போட்டி நடைபெறும் இடத்தில் நடுவர்களால் வழங்கப்படும்.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக இருக்க வேண்டும், அவர்கள் சரியான நேரத்தில் வரத் தவறினால் கூடுதல் நேரம் வழங்கப்படாது.
- பங்கேற்பாளர்கள் சிறுகதையை நடுவர்கள் முன் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் முடிக்க வேண்டும், இது நடுவர்களால் தீர்மானிக்கப்படும்.
- நடுவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.
- முதல் 3 இடங்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப்படும்.

3) படைப்பாக்க எழுத்து (தமிழ்)

- ஒவ்வொரு மொழிக்கும் ஒவ்வொரு வருடத்தில் இருந்தும் 2 மாணவர்கள் மட்டுமே பங்கேற்க முடியும்.
- தலைப்பு மற்றும் நேர வரம்பு போட்டி நடைபெறும் இடத்தில் நடுவர்களால் வழங்கப்படும்.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக இருக்க வேண்டும், அவர்கள் சரியான நேரத்தில் வரத் தவறினால் கூடுதல் நேரம் வழங்கப்படாது.
- பங்கேற்பாளர்கள் வரையறுக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் நடுவர்கள் முன் எழுதி முடிக்க முடியும், இது நடுவர்களால் தீர்மானிக்கப்படும்.
- நடுவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.
- முதல் 3 இடங்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப்படும்.

4. சிறந்த பேச்சாளர் போட்டி

- தமிழ்மொழியில் நடைபெறும்.
- ஒவ்வொரு வருடத்தில் இருந்தும் 2 மாணவர்கள் மட்டுமே பங்கேற்க முடியும்.
- போட்டியானது உடனடி பேச்சுகளை உள்ளடக்கியது.
- பேச்சு நேரம்
- 1.பேச்சு 1 நிமிடம் 30 வினாடிகள் முதல் 2 நிமிடங்கள் வரை இருக்க வேண்டும்

பேச்சு 1 நிமிடத்திற்கு குறைவாக இருந்தால் அல்லது 2.30 நிமிடங்களுக்கு மேல் இருந்தால் பேச்சாளர் தகுதி நீக்கம் செய்யப்படுவார்

தலைப்பு மற்றும் நேரவரம்பு போட்டி நடைபெறும் இடத்தில் நடுவர்களால் வழங்கப்படும்.

- மின்னணு சாதனங்கள் மற்றும் காட்சிகள் மற்றும் விளக்கப்படங்கள் உள்ளிட்ட பிற உதவிகள் பயன்படுத்த அனுமதிக்கப்படாது.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக இருக்க வேண்டும், அவர்கள் சரியான நேரத்தில் வரத் தவறினால் கூடுதல் நேரம் வழங்கப்படாது.

5. விவாதம்

- இது ஒரு குழு நிகழ்வு.
- தமிழ்மொழியில் நடைபெறும்
- ஒரு குழுவில் 3 மாணவர்கள் இருக்க வேண்டும்.
- தலைப்பு மற்றும் தயாரிப்பு நேரம் நடுவர்களால் போட்டி நடைபெறும் இடத்தில் முடிவு செய்யப்படும்.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன் வருகை தர வேண்டும், அவர்கள் சரியான நேரத்தில் வரத் தவறினால், தயாரிப்புக்கு கூடுதல் நேரம் கொடுக்கப்படாது.
- நடுவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.

6. வினாடி வினா

- இது ஒரு குழு நிகழ்வு.
- இது தமிழ்மொழியில் நடைபெறும்
- ஒரு குழுவில் 4 மாணவர்கள் இருக்க வேண்டும்.
- பல்வேறு துறைகளில் இருந்து கேள்விகள் கேட்கப்படும்.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் சரியான நேரத்தில் செல்லத் தவறினால், அவர்கள் போட்டியில் இருந்து விலக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுவார்கள்.
- நடுவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.

7. வரைதல்

- ஒவ்வொரு கல்வியாண்டில் இருந்தும் இருவரை கலை வார ஏற்பாட்டுக்கு குழு முடிவு செய்யும்.
- தலைப்பு மற்றும் நேர வரம்பு போட்டி நடைபெறும் இடத்தில் நடுவர்களால் வழங்கப்படும்.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 10 நிமிடங்களுக்கு முன் வர வேண்டும், அவர்கள் சரியான நேரத்தில் செல்லத் தவறினால் கூடுதல் நேரம் வழங்கப்படாது.
- பங்கேற்பாளர்கள் தங்கள் பொருட்களை கொண்டு வர வேண்டும்.
- நடுவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.
- வரைபடத்தின் காகித அளவு அமைப்பாளர்களால் தீர்மானிக்கப்படும்.

8. இசைப் போட்டி

- இது 20 முதல் 25 நிமிடங்கள் வரையிலான குழு நிகழ்வாகும்.
- இது குரல் (தமிழ்) மற்றும் இசைக்கருவிகளை உள்ளடக்கியதாக இருக்கலாம்.
- குழுவில் உள்ள அனைத்து உறுப்பினர்களும் (பாடல்கள் மற்றும் கருவி வாசிப்பவர்கள்) கலைப்பீட மாணவர்களாக இருக்க வேண்டும்.
- கரோக்கி / ரெக்கார்ட் செய்யப்பட்ட மியூசிக் டிராக்டுடன் பாடல்களைப் பாடுவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது மற்றும் அனைத்தும் நேரடி நிகழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும்.
- போட்டியாளர்களின் எண்ணிக்கை: 6க்கு மேல்.

•

- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 15 நிமிடங்களுக்கு முன் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் சரியான நேரத்தில் செல்லத் தவறினால், அவர்கள் போட்டியில் இருந்து விலக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுவார்கள்.
- நடுவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.

9. நடனப் போட்டி

- நடனப் போட்டி (பரதநாட்டியம் / நாட்டார் நடனம்)
- ஒவ்வொரு கல்வியாண்டில் இருந்தும் இரண்டு தனிப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் (சோலோ)
- ஒவ்வொரு செயல்பாட்டிற்கும் நேர வரம்பு 4-6 நிமிடங்கள்
- போட்டியாளர்கள் கீர்த்தனை அல்லது கௌரவம் (பரதநாட்டியம்) செய்ய வேண்டும்.
- பங்கேற்பாளர்கள் போட்டிக்கு 15 நிமிடங்களுக்கு முன் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் சரியான நேரத்தில் செல்லத் தவறினால், அவர்கள் போட்டியில் இருந்து விலக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுவார்கள்.
- நடுவர்களின் முடிவை மாற்ற முடியாது.

10 நாடகம்

- நாடகத்தின் கருப்பொருள் சமூக அக்கறை கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.
- நேர வரம்பு 20 நிமிடங்கள் முதல் 30 நிமிடங்கள் வரை - இந்த நேர வரம்பு கண்டிப்பாக பின்பற்றப்படும்.
- கலை வாரத்தின் இன்றியமையாத பகுதியாக நாடகம் உள்ளது. ஒரு நாடகத்தை அரங்கேற்றத் தவறிய அணிகள் (தொகுப்பு/குழு) ஒட்டுமொத்த சாம்பியன்கள் மற்றும் ஒட்டுமொத்த ரன்னர்-அப்களை வெல்ல தகுதியற்றதாக ஆக்கப்படும்.
- நாடகப் பிரதிகள் அரங்கேற்றத்திற்கு ஏழு நாட்களுக்கு முன் கொடுக்கப்பட வேண்டும். நாடகம் நடத்தப்படுவது பொருத்தமற்றது என்று நடுவர்கள் கருதினால், மாற்றங்களைச் செய்ய அறிவுறுத்தப்படலாம்.
- போட்டியின்போது மேடை ஏற்பாடுகள் மற்றும் பின்னணி இசையை கலைப்பீட மாணவர்களே செய்ய வேண்டும்.
- நடுவர்களின் முடிவுகளே இறுதியானது
- சிறந்த நடிகர் (ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள்) விருதுகள் நடுவர்களால் வழங்கப்படும்.

1.16. புள்ளிகள் அமைப்பு மற்றும் விருதுகள்

அனைத்து விளையாட்டுகளுக்கான புள்ளிகள் அமைப்பு

- 1வது இடம் : 7
- 2வது இடம் : 5
- 3வது இடம் : 3
- 4வது இடம் : 2
- 5வது இடம் : 1

தடகளத்திற்கான புள்ளிகள் அமைப்பு ஒவ்வொரு நிகழ்வும்

- 1வது இடம் -9 புள்ளிகள்
- 2வது இடம்- 7 புள்ளிகள்
- 3வது இடம்- 5 புள்ளி
- 4வது இடம்- 3 புள்ளிகள்
- 5வது இடம்-1 புள்ளிகள்

குழு நிகழ்வுகள் (ரிவே)

- 1வது இடம் - 10 புள்ளிகள்
- 2வது இடம்- 7 புள்ளிகள்
- 3வது இடம்- 5 புள்ளிகள்
- 4வது இடம்- 3 புள்ளிகள்
- 5வது இடம்- 2 புள்ளிகள்

மொத்த புள்ளிகளின் படி ஒட்டுமொத்த தடகள தரவரிசை செய்யப்படும்.

ஒட்டுமொத்த தடகள தரவரிசைகளுக்கான புள்ளிகள்

- 1வது இடம்- 25 புள்ளிகள்
- 2வது இடம்- 15 புள்ளிகள்
- 3வது இடம்- 7 புள்ளிகள்
- 4வது இடம்- 5 புள்ளிகள்
- 5 வது இடம் - 3 புள்ளிகள்

மொத்த புள்ளிகளின் படி ஒட்டுமொத்த தடகள தரவரிசை செய்யப்படும்.

வசனம் எழுதுதல் (கவிதை), சிறுகதை எழுதுதல், சிறந்த பேச்சாளர் போட்டி, ஆக்கப்பூர்வமான எழுத்து, விவாதம், வினாடி வினா மற்றும் வரைதல்

- முதல் இடம் - 7 புள்ளிகள்
- 2வது இடம்- 5 புள்ளிகள்
- 3வது இடம்- 3 புள்ளிகள்
- 4வது இடம்- 2 புள்ளிகள்
- 5வது இடம்- 1 புள்ளிகள்

நாடகம்

- முதல் இடம் - 25 புள்ளிகள்
- 2வது இடம்- 15 புள்ளிகள்
- 3வது இடம்- 7 புள்ளிகள்
- 4வது இடம்- 5 புள்ளிகள்
- 5 வது இடம் - 3 புள்ளிகள்

இசைப் போட்டி & நடனப் போட்டி

- 1வது இடம் - 15 புள்ளிகள்
- 2வது இடம் - 10 புள்ளிகள்
- 3வது இடம் - 7 புள்ளிகள்
- 4 வது இடம் - 5 புள்ளிகள்

▪ 5வது இடம் - 3 புள்ளிகள்

விருதுகள்

- தடகளப் போட்டிகளில் வெற்றி பெறுபவருக்கு தடகளப் போட்டியின் கடைசி நாளில் பரிசு வழங்கப்படும்.
- ஒட்டு மொத்த சாம்பியன்ஷிப் மற்றும் மற்ற நிகழ்வுகளின் வெற்றியாளர்களுக்கு கலைவார இறுதி நாள் நிகழ்வில் வழங்கப்படும்.
- இசை மற்றும் நடனப் போட்டிகளின் வெற்றியாளர்களுக்கு கலைவார ஏற்பாட்டுக் குழுவால் நடத்தப்படும் திறமை நிகழ்ச்சியில் விருது வழங்கப்படும்.
- நாடகத்தில் வெற்றி பெறுபவர் போட்டியைத் தொடர்ந்து பரிசளிக்கப்படுவார்.